

DEPARTAMENTO DE ARTES
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - (Ensino Básico)

9.º ano / MÚSICA

A disciplina de Música pretende que os alunos aprofundem a sua apreciação, compreensão e desempenho musicais, permitindo criar, recriar e ouvir através do desenvolvimento de competências de experimentação, de improvisação, de composição, de escuta, de reflexão, de movimento, de interpretação (no sentido de performance), contribuindo para a sua formação como sujeitos criadores e fruidores de Música.

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS ⁽¹⁾	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.	Conhecedor/Sabedor/ Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)	OBSERVAÇÃO - Grelha de observação de realização de um produto artístico (uma por semestre)	30%	80%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. - Organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade. - Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador	OBSERVAÇÃO - Grelhas de observação de realização de performances musicais (uma por semestre) INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (mínimo de um por período)	35%	

	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. - Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.	(B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Reflexões Críticas (uma por semestre)	15%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Participação. (5%) • Autonomia. (5%) • Responsabilidade e Integridade. (5%) • Cooperação e Relacionamento Interpessoal. (5%) 		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (uma por semestre)	20%	

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Artes**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<p>Experimentação e Criação O aluno evidencia grande capacidade criativa na criação de produtos artísticos diversificados, articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</p> <p>Interpretação e Comunicação O aluno interpreta com correção as obras musicais estudadas, ou seja, respeita a linha rítmica e/ou melódica, e demonstra intencionalidade expressiva.</p> <p>O aluno revela bastante domínio na manipulação de diferentes tipos de equipamentos para a interpretação, captação e produção musical.</p> <p>Apropriação e Reflexão O aluno revela um domínio muito bom na identificação visual e auditiva de características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</p> <p>O aluno revela um domínio muito bom na utilização de vocabulário e simbologia musical.</p> <p>O aluno evidencia forte sentido crítico na análise às culturas musicais e ao seu contexto.</p> <p>O aluno aplica com elevada correção os conhecimentos científicos, técnicos e artísticos na realização de testes orais e escritos.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Experimentação e Criação O aluno evidencia alguma capacidade criativa na criação de produtos artísticos diversificados, articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</p> <p>Interpretação e Comunicação O aluno interpreta com alguma correção as obras musicais estudadas, ou seja, revela algumas dificuldades ao nível rítmico e/ou melódico.</p> <p>O aluno manipula diferentes tipos de equipamentos para a interpretação, captação e produção musical.</p> <p>Apropriação e Reflexão O aluno revela domínio básico na identificação visual e auditiva de características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</p> <p>O aluno revela domínio básico na utilização de vocabulário e simbologia musical.</p> <p>O aluno evidencia algum sentido crítico na análise às culturas musicais e ao seu contexto.</p> <p>O aluno aplica com alguma correção os conhecimentos científicos, técnicos e artísticos na realização de testes orais e escritos.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Experimentação e Criação O aluno não evidencia capacidade criativa na criação de produtos artísticos diversificados, articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</p> <p>Interpretação e Comunicação O aluno não interpreta as obras musicais estudadas.</p> <p>O aluno não manipula diferentes tipos de equipamentos para a interpretação, captação e produção musical.</p> <p>Apropriação e Reflexão O aluno não revela domínio básico na identificação visual e auditiva de características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</p> <p>O aluno não revela domínio básico na utilização de vocabulário e simbologia musical.</p> <p>O aluno não evidencia forte sentido crítico na análise às culturas musicais e ao seu contexto.</p> <p>O aluno não aplica com correção os conhecimentos científicos, técnicos e artísticos na realização de testes orais e escritos.</p>